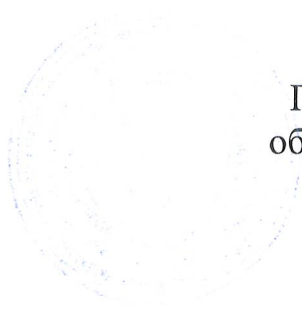


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Краснодарского края  
Ейский полипрофильный колледж

МАТЕРИАЛЫ

вступительных испытаний по предметам:

Физическая культура  
при приеме на обучение по специальности  
49.02.01. Физическая культура

Изобразительное искусство  
при приеме на обучение по специальности  
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2020 г.

Рассмотрено на заседании учебно-методического объединения

Протокол № 2 от «14» сентября 2020 г.

Председатель объединения спортивных дисциплин



К.А. Панов

Председатель объединения спецдисциплин строительных и агротехнологий



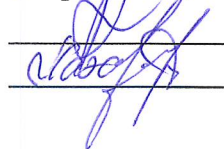
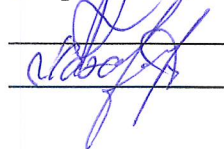
Л.М. Ковалева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК ЕПК

«    »      2020 г.  
Т.Е. Виленская



Разработчики:

А.В. Конева

Г.В. Лазаренко

## Порядок проведения и система определения результатов вступительных испытаний по специальностям

### 49.02.01 Физическая культура

Вступительные испытания состоят из тестовых упражнений, выполняемых на открытых спортивных площадках и в спортивных залах, позволяют определить уровень развития основных физических качеств.

Каждый поступающий выполняет 10 тестов. Требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов учитываются в общеобразовательных программах образовательных организаций по предмету (дисциплине) «Физическая культура».

4.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются: зачтено/не зачтено. Оценка «Зачтено» выставляется в том случае, когда поступающий набрал восемь и более зачетных результатов.

4.4. Объявление итогов вступительных испытаний осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием результатов, полученных каждым поступающим.

4.5. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте ГБПОУ КК ЕПК.

#### 4.6 Условия выполнения тестов:

**Бег на 100 м.** Дистанция для бега размечается на стадионе или любой ровной площадке с твердым покрытием. Бег на дистанции 100 м выполняется из положения низкого или высокого старта в спортивной форме и обуви.

**Бег на 1000 м, 400 м.** Дистанция в беге на выносливость проводится на беговых дорожках стадиона с любым покрытием. Одежда и обувь - спортивная.

**Прыжок в длину с разбега.** Прыжки в длину с разбега выполняются любым способом в соответствии с официальными правилами соревнований по легкой атлетике. Участнику дается три попытки, засчитывается лучший результат. Одежда и обувь - спортивная.

**Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке.** Упражнение наклон вперед с прямыми ногами выполняется из исходного положения «основная стойка». Наклон выполняется медленно, без рывков, до максимального результата испытуемого. По команде принимающего «Есть» испытуемый возвращается в исходное положение. Одежда и обувь - спортивная.

**Метание мяча или гранаты.** Метание производится на площадке в коридор (ширина 10м). Метания выполняют с прямого разбега или с места способом из-за спины через плечо. Другие способы метания не разрешаются. Каждому участнику предоставляется три попытки, засчитывается лучший результат. Одежда и обувь - спортивная.

**Подтягивание на высокой перекладине.** Упражнение на высокой перекладине выполняется из положения виса хватом сверху, не касаясь ногами пола. Положение туловища и ног – прямое, руки перпендикулярны

полу (земле). Подтягивание на высокой перекладине осуществляется до пересечения подбородком линии перекладины. Одежда и обувь - спортивная.

**Угол в упоре на брусьях, в висе на гимнастической стенке.** Упражнение выполняется: из упора на прямых руках поднять прямые ноги и удерживать их горизонтально над жердями – юноши; из вися на выпрямленных руках хватом за жердь гимнастической стенки, поднять прямые ноги до горизонтального положения – девушки. Время выполнения определяется с момента фиксации положения «угол» до момента пуска пятки ниже горизонтали.

**Челночный бег 3×10м.** Дистанция для бега размечается на спортивной площадке, пробегается 3 раза с обязательным касанием ногой (2 раза) отмеченной линии. Бег выполняется из положения высокого старта (возможен вариант положения старта с опорой на одну руку).

**Метание набивного мяча из положения сидя на полу в цель.** Упражнение выполняется из положения сидя на полу ноги врозь, набивной мяч удерживается двумя руками над головой. Метания выполняются способом из-за головы двумя руками. Каждому участнику предоставляется десять попыток. Необходимо попасть в обруч, расположенный на расстоянии юноши-6м, девушки-4,5м. Учитывается количество попаданий в цель.

**Поднимание туловища из положения лёжа на спине.** Упражнение выполняется из исходного положения (ИП) лежа на спине на гимнастическом мата, руки за головой, пальцы сцеплены в «замок», лопатки касаются мата, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ступни зафиксированы к полу. Выполняется упражнение максимальное количество раз за 1 минуту, касаясь локтями бедер (коленей), с последующим возвратом в ИП. Засчитывается количество правильно выполненных упражнений.

## **5. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

5.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж на специальности 49.02.01 Физическая культура, 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

5.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников Колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место,

передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований, в зависимости от категории поступающих инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием

верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

### 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

**Форма проведения:** практическое занятие (4 ч.)

**Задание:** выполнить с натуры рисунок вазы (кувшина)

**Материалы и инструменты:** рекомендуется иметь набор карандашей ТМ (НВ), 2(2В). Карандаши должны быть хорошо заточены, выступающий графит должен быть не менее 1 см. Поверхность бумаги должна соответствовать материалу. Для рисунка карандашом лучше взять гладкую плотную бумагу (ватман) форматом А-3(А-4). Ластик (стирательная резинка) должен быть мягким, срезанным по диагонали.

**Последовательность выполнения творческой работы:** главный принцип, по которому строится система последовательных шагов в работе над рисунком учитывает характер изображения: начинают от простого и постепенно переходят к сложному.

Изображая на плоскости бумаги объемный предмет, необходимо определить и выявить форму, ее пропорции, положение предмета в пространстве, конструкцию, передать освещение (светотеневые отношения), уметь детализировать рисунок и обобщить его, чтобы при завершении работы видеть его целиком.

Любую сложную форму можно расчленить на простые плоские геометрические составляющие. В данном случае ваза (кувшин) является фигурой вращения, и простые геометрические фигуры, из которых она состоит, будут фигурами вращения - цилиндр, шар, усеченный конус.

Первоначально рекомендуется построить фронтальное сечение вазы (кувшина) (небольшое, в углу листа), которое определит пропорции и даст возможность изучить конструкцию основных узлов.

Следующий этап включает в себя разметку и размещение вазы (кувшина) в плоскости листа, т.е. создание наилучшей композиции рисунка.

Поскольку ваза (кувшин) - это фигура вращения, то и начинать рисовать ее нужно с оси симметрии. Далее уже изученное фронтальное сечение переносится в масштабе на большой лист. Еще раз проверяются соотношения частей и в зависимости от расположения линии горизонта прорисовываются окружности в перспективе (эллипсы).

Для более полного выявления формы и конструкции вазы (кувшина) необходимо построить боковое сечение, которое не только определит объем вазы (кувшина), но и даст возможность проверить правильность построения эллипсов. При ошибке в перспективном развороте плоскости эллипса боковое сечение вазы (кувшина) не будет соответствовать ее форме.

Определение границ света и тени. Светотеневая моделировка формы. Штрихи накладываются по форме предмета.

После тщательной проверки построения конструкции вазы (кувшина) можно переходить к светотеневой проработке формы. Необходимо показать на поверхности вазы (кувшина) самые светлые места (блики), постепенный переход от света к тени (полутон), самые темные места (тень), более светлые места в тени (рефлексы), которые возникают от отраженного света. Проработка деталей, обобщение формы. Линии построения постепенно стираются и затушевываются. Работа завершена.

**Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.** Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

По результатам вступительных испытаний «зачтено» выставляется в том случае, если поступающий набрал от 50 до 100 баллов.

«Не зачтено» выставляется в случае, если поступающий набрал от 0 до 49 баллов.

Каждый из критериев соответствует баллам:

- компоновка на листе - 20 баллов;



- конструктивное построение, соблюдение правил перспективы - 20 баллов;

- тональный разбор - 20 баллов;

- выполнение плановости, объема - 20 баллов;

- культура штриха - 20 баллов.

100 баллов:

выполнены в целом все требования.

80-90 баллов:

выполнены все требования, но допущены ошибки в компоновке или в передаче плановости.

60-70 баллов:

соблюдены правила перспективы (работа тонально разобрана, но наблюдаются недостатки в компоновке, не выявлена плановость, штрих не соответствует характеру формы).

50 баллов:

допущены самые грубые ошибки (не соблюдены правила перспективы, работа тонально не разобрана).

#### **Список литературы для подготовки к вступительному испытанию**

1. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок – М. ИНФРА-М 2012.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе – М. АСАДЕМА. 2010.